



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2021

Area:	Humanidades.	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	I	Grado:	Once.
Fecha inicio:	Semana 1 – enero 25	Fecha final:	Semana 10 – abril 9
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) permite realizar procesos como la interpretación, la argumentación y la proposición?

COMPETENCIAS: Comprende todo tipo de texto, particularmente ensayos argumentativos en los que jerarquiza, relaciona y analiza la información allí contenida para confrontar o enriquecer ideas propias.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 25 al 29 enero.	Repaso literario	1. Indagación de los conocimientos previos de los estudiantes sobre literatura en general. 2. Motivar a los estudiantes a indagar sobre los aportes de Grecia a la historia y a la literatura universal. 3. Videos: literatura universal, Séneca: “sobre la brevedad de la vida”	Libro: Aprende a aprender 11. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevoluciona.com/ y otras plataformas digitales.	Trabajo en equipo y preparación de la exposición.	INTERPRETATIVO: Identifica el nivel de la lengua utilizado por los hablantes en las conversaciones. ARGUMENTATIVO:

		4. Compromiso: prepararse para socializar de forma individual el repaso sobre los conceptos de literatura.	Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.		Diferencia los géneros narrativos con la práctica de lectura e Interpreta contenidos literarios. PROPOSITIVO: Evidencia las principales características formales del texto: forma de presentación, títulos, ilustraciones, capítulos, organización, etc.
2 1 al 5 febrero.	Repaso literario. Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente).	1. Indagación de los conocimientos previos de los estudiantes sobre literatura en general. 2. Motivar a los estudiantes a indagar sobre los aportes de Grecia a la historia y a la literatura universal. 3. Videos: literatura universal, Séneca: "sobre la brevedad de la vida" 4. Compromiso: prepararse para socializar de forma individual el repaso sobre los conceptos de literatura.		Trabajo en equipo y preparación de la exposición.	
3 8 al 12 febrero.	Lengua y sociedad. Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente).	1. Explicación de qué es lengua y sus implicaciones y qué es sociedad y comunidad. 2. Ejercicio: realizar un escrito sobre la relación entre Lengua y sociedad. 4. Socialización del video expuesto en la clase anterior. https://www.youtube.com/watch?v=nTzG4J99Kq8 com/watch?v=1_mDfhrZCPU 5. Teoría sobre la literatura griega. Los estudiantes tomarán nota.		Se valorará la producción escrita de cada estudiante. Y los aportes a la clase.	
4 15 al 19 febrero.	Variación y cambio lingüístico. •Marcadores textuales. Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente).	1. Desarrollar páginas del libro: página 42 en adelante.		Desarrollo competencias.	
5 22 al 26 febrero.	Grecia y Roma.	Preparar exposiciones. Páginas 10 a 25 del libro guía: se divide el grupo en 2 equipos.		Informe de lectura por tema y cada equipo.	
6	Historia de la	Realizar análisis documento.		Socialización	

1 al 5 marzo.	fealdad. Umberto Eco.	Documento. Historia De La Fealdad WordPress.com https://objetoposmo.files.wordpress.com/2014/09/historia-de-la-fealdad.pdf		grupal y composición individual.
7 al 12 marzo.	Marcadores textuales. Categorías repaso.	Realizar prueba de categorías gramaticales. Texto: instruimos. LIBRO 2 PÁGINAS 19 A 29.		Prueba escrita por competencias. Puesta en común.
8 al 15 al 19 marzo.	Signo lingüístico y fenómenos semánticos.	Actividades páginas 50 a 53. Realizar ejercicios propios con base a la teoría.		Ejercicios escritos.
9 al 22 al 26 marzo.	La crónica.	Realizar una crónica en seis pasos. Páginas 60 a 63.		Ejercicio escrito.
10 al 5 al 9 abril.	Pruebas de lectura crítica.	Desarrollar talleres y pruebas de lectura crítica. Virtuales y textuales.		Prueba de comprensión.

OBSERVACIONES: En la USB hay una carpeta de documentos Lengua 11 allí están los documentos que se usarán durante el período. Durante el período se trabajará el texto de Evolución 11º y Aprende a aprender 11.

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11. Mapa mental.

12. Ilustración.

INFORME PARCIAL																INFORME FINAL							
Actividades de proceso 40 %						Evaluaciones 25 %				Actividades de proceso 40 %						Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %			
Compromisos y talleres.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoeva.	Coeva.							
Conciencia lingüística. Documento.	Consulta.	Informe libro.	Prueba de lectura crítica.	Prueba de comprensión lectora.	Socialización errores que se cometen en trabajos escritos.	Ortografía.	Planeación Exposición: Grecia y Roma.	Informe Grecia y Roma.	Actividades del libro.	Revisión.	Dictado	Quiz.	Prueba de lectura crítica.					Prueba de periodo.					

ÁREAS BÁSICAS